

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνοματεπώνυμο Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου
Επαγγελματική ιδιότητα
Αντικείμενο
Διεύθυνση
Αριθμοί τηλεφώνων
e-mail

Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου
Μέλος Ε.Ε.Π. του Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Μουσική Παιδαγωγική
Κασσαβέτη 53, 38221 Βόλος
24210 74361, 6972081940
papara@uth.gr

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 2017** **Μεταπτυχιακό δίπλωμα (MSc) “Συμβουλευτική στην Ειδική Αγωγή, στην Εκπαίδευση και στην Υγεία”, από το Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.** Θέμα διπλωματικής εργασίας: “Στρατηγικές Διαχείρισης της Συμπεριφοράς των Μαθητών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Οι Αντιλήψεις Μαθητών Δεύτερης Τάξης Γ υμνασίου” και θεωρητική υποστήριξη από το χώρο της Σχολικής Ψυχολογίας και της Διοίκησης της Τάξης. Ποσοτική έρευνα με ερωτηματολόγιο σε 803 μαθητές. Επιβλέπουσα: Ελένη Διδασκάλου.
- 1998** **Διδακτορικό δίπλωμα (PhD) στη Μουσική Παιδαγωγική από το Institute of Education του Πανεπιστημίου του Λονδίνου με υποτροφία από το Ι.Κ.Υ..** Θέμα διατριβής: «*The Acquisition of Musical Preferences. A Study of Three Age Groups in the Social and Cultural Environment of Greece*» και θεωρητική υποστήριξη από το πεδίο της Κοινωνιολογίας και της Κοινωνικής Ψυχολογίας της Μουσικής. Ποσοτική έρευνα με ερωτηματολόγιο και τεστ μουσικών προτιμήσεων σε 1061 μαθητές, ανάλυση δεδομένων με τη μέθοδο της πολλαπλής παλινδρόμησης δύο επιπέδων. Επιβλέπων: professor Keith Swanwick (Psychology of Musical Development and Learning). Προφορική υποστήριξη με external examiners τους: professor David J. Hargreaves (Psychology/Social Psychology of Music) και professor Susan Hallam (Cognitive Psychology/Psychology of Music).
- 1992** **Μεταπτυχιακό δίπλωμα (M.A.) στη Μουσική Παιδαγωγική από το Institute of Education του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.** Θέμα διατριβής: «*Teaching Greek Folk Songs in Primary Schools in Greece*» και θεωρητική υποστήριξη από το χώρο της Εθνομουσικολογίας, της Εξελικτικής Ψυχολογίας και των Αναλυτικών Προγραμμάτων. Βιβλιογραφική έρευνα. Επιβλέπουσα: professor Lucy Green (Sociology of Music).
- 1991** **Πτυχίο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.** Εκπόνηση διπλωματικής εργασίας με τίτλο: “Εξέλιξη της μουσικής σημειογραφίας. Γραφή και επεξεργασία μουσικού κειμένου με χρήση Η/Υ”. Βιβλιογραφική έρευνα/συγκριτική παρουσίαση πέντε δημοφιλών προγραμμάτων γραφής και επεξεργασίας μουσικής παρτιτούρας. Επιβλέπων καθηγητής: Γεώργιος Παπανικολάου (Τεχνολογία Ήχου).
- 1983** **Πτυχίο της Αρσακείου Παιδαγωγικής Ακαδημίας Ψυχικού.**

ΓΛΩΣΣΕΣ

- Ελληνική** Μητρική γλώσσα.
- Αγγλική** **First Certificate in English, University of Cambridge.** Άνεση στη γραπτή και προφορική επικοινωνία με ιδιαίτερη ευχέρεια στο χειρισμό του επιστημονικού λόγου, λόγω μεταπτυχιακών σπουδών στη Μ.Βρετανία.
- Γαλλική** **Certificat de la Langue Française.** Ευχέρεια στην κατανόηση επιστημονικών συγγραμμάτων.

ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2007-σήμερα:** Σχολική Σύμβουλος των εκπαιδευτικών Μουσικής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με έδρα τη Λάρισα και αρμοδιότητα στην περιφέρεια Θεσσαλίας.
- 2003-2007** Σχολική Σύμβουλος των εκπαιδευτικών Μουσικής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με έδρα τη Θεσσαλονίκη και αρμοδιότητα σε έξι διοικητικές περιφέρειες (Θεσσαλίας, Ηπείρου, Ιονίων Νήσων, Δ.Μακεδονίας, Κ.Μακεδονίας, Αν.Μακεδονίας και Θράκης).
- 1986-2003** Καθηγήτρια Μουσικής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (αποσπάσεις 1990-91 στα Παιδαγωγικά Τμήματα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 1997-98 στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και 2001-02 στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, όλες για διδασκαλία του μαθήματος της Μουσικής).
- 1985-1986** Αναπληρώτρια Δασκάλα στο 47ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΕ Α.Ε.Ι.

- 2005-2011** Διδασκαλία του μαθήματος «Μουσική και Διδακτική της Μουσικής» στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Π.Δ. 407/80).
- 2000-2005** Διδασκαλία των μαθημάτων «Μουσική και Διδακτική της Μουσικής στην Προσχολική Εκπαίδευση» και «Μουσική Παιδαγωγική» στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης και του μαθήματος «Μουσική και Διδακτική της Μουσικής» στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Π.Δ. 407/80).
- 1999-2000** Διδασκαλία του μαθήματος «Ιστορία της Ελληνικής Μουσικής» στο Πρόγραμμα Σπουδών Επιλογής στη Μουσειοπαιδαγωγική Εκπαίδευση του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (με ειδική σύμβαση που όριζε το πλαίσιο λειτουργίας των Π.Σ.Ε.).
- 1998-1999** Διδασκαλία των μαθημάτων “Μουσική I, II, III, IV, V, VI, VII και VIII” στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (με απόσπαση από τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση).

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Εκπόνηση ερευνητικών μελετών στο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης, δημοσιεύσεις σε ελληνικά επιστημονικά περιοδικά με κριτές, συμμετοχές με εισήγηση στην αγγλική γλώσσα σε διεθνή συνέδρια, επιμέλεια ενός επιστημονικού τόμου.

Μέλος της επιτροπής κριτών του περιοδικού “Μουσικοπαιδαγωγικά”, της επιστημονικής επιτροπής του 3ου του 4ου διεθνούς συνεδρίου της Επιστημονικής Ένωσης για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.) και του 4ου, 5ου και 6ου διεθνούς συνεδρίου της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.).

Μέλος της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) και διατελέσασα πρόεδρος του Συμβουλίου της

Μέλος του Τομέα Ψαλτικής και Μουσικολογίας της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Βόλου (Ερευνητικό Κέντρο)